

tendances tout à fait originales dans le domaine commémoratif. Le savoir-faire des sculpteurs transparait, notamment dans l'élaboration, selon M. Stark, d'une stratégie narrative destinée à guider le regard du spectateur. Les compétences de ces artisans sont également abordées dans les études de la seconde partie de l'ouvrage, avec un focus tout particulièrement intéressant sur le rôle du peintre et sur les multiples fonctions de la polychromie complémentaire au travail de la pierre pour rendre ces « images vivantes », selon les termes de N. Delferrière. L'environnement constitue enfin une donnée très importante, notamment en milieu urbain, où les monuments s'insèrent, dans le cadre d'une « voie des tombeaux » ou *Gräberstraße* comme à Strasbourg, au milieu d'autres édifices à la morphologie souvent très proche. Bref, cet ouvrage, au contenu riche des situations géographiquement très variées qu'il interroge, ouvre des perspectives novatrices sur ce sujet exploré depuis quelques décennies déjà dans le nord-ouest de l'Empire, notamment en région rhénane.

Catherine COQUELET

Marlene KAISER, avec une contribution de Manfred KUNTER, *Katalog der römischen Gräber des 1. Jahrhunderts aus Trier*. Wiesbaden, Reichert Verlag, 2020. 1 vol. relié, 21 x 29,7 cm. 168 p., 193 pl., 3 cartes, 1 encart. (TRIERER ZIETSCHRIFT, 36) Prix : 78 €. ISBN 978-3-7520-0008-5.

Cet ouvrage marque la finalisation des recherches, essentiellement historiographiques et documentaires, menées par Marlene Kaiser de 1995 à 1999 sur les nécropoles de Trèves datant de l'époque augustéenne à l'époque de Trajan. Intégré dans un vaste programme d'études sur la romanisation, le travail consistait à dresser un catalogue raisonné de toutes les tombes allant de la fondation de la ville jusqu'à la fin 1<sup>er</sup> siècle, dans le but de déceler les signes d'évolutions culturelles liées à l'influence de Rome. Le projet de publication a été repris en 2017 par l'équipe de rédaction du Musée rhénan de Trèves, avec la collaboration de l'auteure. La première partie introductive de l'ouvrage donne un aperçu condensé de la situation géologique et topographique d'*Augusta Treverorum* et de ses deux grandes nécropoles nord et sud. Suit un large historique des recherches et des découvertes réalisées, principalement depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La critique des sources a permis de dresser un inventaire fiable de 45 tombes, remontant au 1<sup>er</sup> siècle, pour le cimetière nord et de 419 tombes pour la nécropole sud. La seconde partie de l'ouvrage reprend intégralement l'article publié en 2000 dans les actes du colloque de clôture du programme consacré à la romanisation : M. Kaiser, « Elemente der Romanisierung im Grabbrauch des 1. Jahrhunderts n. Chr. in der *Augusta Treverorum* », in A. Haffner & S. v. Schnurbein, *Kelten, Germanen, Römer im Mittelgebirgsraum zwischen Luxemburg und Thüringen*, Bonn, p. 21-33. Le dossier est complété par une analyse anthropologique des ossements humains incinérés provenant de la zone funéraire nord, contribution inédite de Manfred Kunter. Comme annoncé dans le titre, le catalogue des tombes du 1<sup>er</sup> siècle occupe l'essentiel de la publication. L'inventaire, clôturé en 1999, regroupe les 464 tombes attribuées aux deux cimetières, avec en supplément, sous les numéros N 1 à N 24, des tombes répertoriées comme « douteuses », car non cohérentes. Le catalogue systématique et très rigoureux, fruit d'un travail collectif, est accompagné d'une illustration de très haute qualité.

Fabienne VILVORDER